



K-0113
Third Year B. A. Examination
September / October – 2012
Hindi : Paper - IV
(प्रादेशिक भाषा-साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

<p>नीचे दृष्टाविले निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : THIRD YEAR B. A.</p> <p>Name of the Subject : HINDI - 4</p> <p>Subject Code No. : 0 1 1 3 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 60px; margin-top: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; padding: 10px;">Student's Signature</div>						

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ अनुगांधी युग की साहित्यिक विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए । १४
अथवा
१ नर्मदयुग की विशेषताएँ बताते हुए साहित्यकारों की साहित्यिक प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । १४
- २ उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर 'अमृता' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । १४
अथवा
२ 'अमृता' उपन्यास में निरूपित उदयन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
- ३ आख्यान परंपरा का परिचय देते हुए 'कुंवरबाईनुं मामेरुं' की समीक्षा कीजिए । १४
अथवा
३ 'कुंवरबाईनुं मामेरुं' में व्यक्त भक्त नरसिंह महेता के चरित्र का अपने शब्दों में अंकन कीजिए । १४

४ टिप्पणी लिखिए :

१४

(१) 'अमृता' की संवेदना सृष्टि

अथवा

(१) अनिकेत का चरित्र-चित्रण

(२) 'कुंवरबाईनुं मामेरुं' शीर्षक की सार्थकता

अथवा

(२) 'कुंवरबाईनुं मामेरुं' में व्यक्त हरि-कृपा

५ टिप्पणी लिखिए :

(१) नवलराम का साहित्यिक परिचय

अथवा

(१) रघुवीर चौधरी का सामान्य परिचय

(२) गोवर्धन राम त्रिपाठी का साहित्यिक योगदान

अथवा

(२) चन्द्रकांत बक्षी का सामान्य परिचय
